



DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Allemand - Dissertation littéraire	CA	Date de l'épreuve :	17.05.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:55
		Numéro du candidat :	

Literarische Erörterung

Behandeln Sie eines der folgenden Themen!

Thema 1:

Johann Wolfgang Goethe: *Faust*

Faust: Zweiter Teil, V. Akt:

*„So sind am härtesten wir gequält,
Im Reichtum fühlend, was uns fehlt.
Des Glöckchens Klang, der Linden Duft
Umfängt mich wie in Kirch' und Gruft.
Des allgewaltigen Willens Kür
Bricht sich an diesem Sande hier.
Wie schaff' ich mir es vom Gemüte!
Das Glöcklein läutet, und ich wüte.“ (V. 11251ff.)*

Erich Trunz kommentiert diese Verse mit den Worten:

„Diese neue Faustische Welt kann nur leben, wenn sie nichts sieht als sich selbst.“

Diskutieren Sie, ob Faust tatsächlich nur leben kann, wenn er nichts sieht als sich selbst. Beziehen Sie sich dabei auf das Gesamtwerk!

Thema 2 :**Wolfgang Koeppen: *Tauben im Gras***

Wolfgang Koeppen beschreibt in seiner Büchner-Preisrede den Beruf des Schriftstellers folgendermaßen:

„Ich bin nicht zuletzt deshalb Schriftsteller geworden, weil ich kein Handelnder sein mag [...]. Ich bin ein Zuschauer, ein stiller Wahrnehmer, ein Schweiger, ein Beobachter [...].“

(zitiert nach: Texte. Medien. Schroedel, Braunschweig, 2009, S.14)

Erläutern Sie, inwiefern diese Charakterisierung auf die jeweiligen Schriftstellerfiguren im Roman *Tauben im Gras* zutrifft.